دِرَاسَةٌ عَنْ كِتَابِ «الْأَمْثِلَةِ فِي الصَّرْفِ»

بقلم: سارية فايز عجلوني.

مُقَدِّمَةٌ عَنْ عِلْمِ الصَّرْفِ:

درج العلماءُ على تقسيم العلوم أياً كان شأنها بهدف تسهيل دراسة تلك العلوم والتخصص فيها.

فكان من جملة العلوم العربية الواسعة «علم الصرف»، ويسمى أيضاً بـ«علم التصريف»: وهو علم بأصول تعرف بها أحوال بنية الكلم التي ليست بإعراب ولا بناء.

والمراد من بناء الكلمة وكذا من صيغتها ووزنها: هيأتها التي يمكن أن يشاركها فيها غيرها، وهي عدد حروفها المرتبة، وحركاتها المعينة وسكونها، مع اعتبار حروفها الزائدة والأصلية.

وللتدليل على أهمية هذا العلم، فقد اشتهرت مقولة بين العلماء بأن الصرف أم العلوم والنحو أبوها!

ولما كان طالب العلم بحاجة إلى دراسة هذا الفن، وضع أهل العلم مصنفات كثيرة، منها المختصرة المناسبة للمبتدئين، ومنها الموسعة التي يصعب على الطالب المبتدئ الاطلاع عليها.[1]

وقد نص عدد من أهل العلم على أن أول من وضع علم الصرف هو معاذ بن مسلم الهراء (ت١٨٧هـ)، وأن أول كتاب صنف في هذا الفن كتاب التصريف للإمام أبو عثمان المازني (ت ٢٤٩هـ) الذي شرحه ابن جني (ت ٣٩٢) في كتابه «الصنف».

ومن جملة المختصرات النافعة في بابها، والسابقة في مضمارها، والتي سار على حفظها ودراستها الطلبةُ في بلاد العجم، ولا سيما في المدارس العثمانية: كتاب «الأمثلة في الصرف»، وهو مقصد بحثنا ودراستنا، وسنتوسع في الكلام عليه في الصفحات التالية.

([1]): للتوسع: «كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي ١/٢٠»، «أبجد العلوم للقنوجي ٢/٣٤٥».

عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَأَهَمِّيَّتُهُ:

اشتهر الكتاب بعنوانين، الأول: «الأمثلة في الصرف»، والثاني: «الأمثلة المختلفة»، هذا ما نجده مبثوثاً في كتب فهارس الكتب المطبوعة والمخطوطة.

وإن متن «الأمثلة» يعد أول كتاب يدرَّس للطلبة عند ابتدائهم تعلم اللغة العربية، وقد بدأت هذه العادة منذ زمن الدولة العثمانية، واستمرت حتى يومنا هذا، إذ يبدأ الطالب بحفظه كاملاً، حيث يسرده بشكل تام مضبوطاً ومصححاً.

ثم بعد ذلك يحفظ الطالب متن البناء، يليه متن المقصود المنسوب إلى الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، ومن ثم التصريف العزي للزنجاني، وينتهون بكتاب مراح الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود.

فإذا أطلق علم الصرف في المدارس العثمانية أريد به هذه الكتب الخمسة.

مَوْضُوعُ الْكِتَابِ:

وموضوعه مختص بالصرف، وهو متن صغير الحجم، قسم فيه مؤلفه الأسماء والأفعال من الثلاثي المجرد إلى قسمين: الأمثلة المختلفة، والأمثلة المطردة، مستخدماً الفعل «نصر» واشتقاقاته على ما سيأتي.

والأمثلة المختلفة المتصرفة من الأفعال والأسماء عددها أربع وعشرون صيغة، ثلاث عشرة منها فعل، وإحدى عشرة منها اسم.

ثم يذكر المؤلف باللغة العثمانية أحوال الفعل من حيث الاسم، والزمان، والتذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، والبناء للمعلوم والمجهول، والإثبات والنفي.

وكذلك أحوال الاسم من حيث الاسم، والنوع، والإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث.

أما الفعل، فهو: (نَصَرَ، يَنْصُر، لَمْ يَنْصُرْ، لَمَّا يَنْصُرْ، مَا يَنْصُرُ، لَا يَنْصُرُ، لَنْ يَنْصُرَ، لِيَنْصُرْ، لَا يَنْصُرْ،

أُنْصُرْ، لَا تَنْصُرْ، مَا أَنْصَرَهُ، أَنْصِرْ بِهِ).

وأما الاسم، فهو: (نَصْراً، فهو نَاصِرٌ، ذاك مَنْصُورٌ، مَنْصَرٌ، مِنْصَرٌ، نَصْرَةٌ، نِصْرَةٌ، نُصَيرٌ، نَصْرِيٌّ، نَصَّار، أَنْصَر).

فإذا بنينا على أن «مَنْصَر» يأتي مصدراً واسم زمان ومكان، أمكن اعتبار مجموع العدد ستة وعشرين، وعلى فرض أن صيغة «فاعل» و«فَعول» تأتي على معنى اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة، أصبح مجموع الصيغ ثلاثين.

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:

بعد التوسع في البحث، نجد أن أصحاب الفهارس نصوا على كون مؤلفه مجهولاً أو أنه غير معروف.

إلا أنه قد ألف بعض العلماء كتباً على نفس العنوان، إلا أنها غير كتابنا هذا قطعاً.

فممن نسب إليه كتاب صنفه باسم «الأمثلة»:

- عثمان بن مصطفى المعروف بالجركشي زاده (ت١٢٧٧).[٢]
- مصطفى بن أبي بكر السيواسي.[٣]
- العلامة عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ).[٤]

زَمَنُ تَأْلِيفِ الْكِتَابِ:

بما أن اسم المؤلف مجهول، فقد لجأنا إلى البحث عن زمن وفيات شارحي الكتاب، فوجدنا أن أقدم شرح

---

(٢): «هدية العارفين ٦٦٢/١»، «معجم المؤلفين ٢٧١/٦»، للكتاب نسخة في مكتبة برتو باشا (٥٦٣).

(٣): له نسخة في مكتبة علي أميري عرابي (٣٥٢٣).

(٤): كذا في فهرس مكتبة أضنة، وفيها عدد من النسخ باسم «الأمثلة المختلفة» في الأرقام التالية: (١١٠٧) (٣٦٦) (١٢٣٨) (١١٠٧) (١٥٠) (٣٠٨) (٤٠٩) (١٨٠١).

وعثرت أيضا لابن الحاجب كتابا بعنوان: «سبيل المرام في شرح الأمثلة»، فلعله يكون شرحا على المتن المذكور، وهذا الشرح في مكتبة أنطاليا برقم (٥٨٢)، والله أعلم بحقيقة الحال.

كتب عليه هو شرح الإمام مصطفى بن شعبان السروري، المتوفى عام ٩٦٩هـ.

وهذا يعني أن الكتاب ألف في القرن التاسع الهجري على أقصى احتمال؛ وذلك لأن السروري قد ذكر في مقدمة شرحه: «كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة لبعض الأحبة المؤتلفة...» مما يشير إلى أن زمن تأليف شرحه كان في بدايات القرن العاشر.

وربما ألف كتاب الأمثلة قبل القرن التاسع، إلا أنه لا دليل لدينا ينفي أو يؤكد هذا الاحتمال، ولا سيما أن أكثر شروحه التي اطلعت عليها متأخرة عن هذا القرن.[٥]

طَبَعَاتُهُ:

طبع الكتاب قديماً وحديثاً عددا لا يعد ولا يحصى من المرات، وأكثر ما كان يطبع ضمن مجموعة تعرف بـ«مجموعة الصرف» تشتمل على «التصريف» للزنجاني، و«المقصود» المنسوب لأبي حنيفة، و«مراح الأرواح» لأحمد بن علي بن مسعود، ومتن «البناء» وشرحه.

- طبع في مطبعة بولاق أعوام (١٢٤٤-١٢٦٢-١٢٦٧-١٢٨٠هـ).
- وطبعته المطبعة الوهبية عامي (١٢٩٩-١٣٠٥هـ).
- والمطبعة الشرفية عام ١٢٩٨هـ.
- والآستانة عام ١٢٥٤هـ.[٦]

ثم توالت الطبعات في العصر الحديث، خصوصاً في كثير من المكتبات التركية إلى وقتنا هذا.

---

(٥): ثم عثرت بعد ذلك على شرح للإمام العلامة سعد الدين التفتازاني على الأمثلة المختلفة في مكتبة لا له لي (٣٠٩٢) بعنوان «شرح الأمثلة المختلفة»، وبذلك يكون «الأمثلة» قد ألف في القرن الثامن أو قبله.

والذي أرغب بطرحه هنا أنه من المحتمل كون «الأمثلة» ليس كتاباً محدداً لمؤلف معين، وإنما هي أمثلة صرفية تناقلها طلبة العلم عبر الأزمنة لقرون، ثم وضعت الشروحات عليها، وليس بيدي أدلة تثبت هذا الرأي، إلا أني أحببت إيرادها لعل أحد الباحثين يتفرغ للبحث والكشف أكثر.

(٦): «معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٩٧٨/٢».

شُرُوحُهُ:

لكتاب «الأمثلة» مجموعة من الشروح النافعة، سوف أذكرها مرتبة حسب زمن وفاة مؤلفيها، الأقدم فالأقدم.

أ- شُرُوحٌ مَعْرُوفَةُ الْمُؤَلِّفِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

١- شرح سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ).[٧]

له نسخة وحيدة في مكتبة لا له لي (٣٠٩٢).

٢- شرح مصطفى بن شعبان السُّرُوري الكَلِيبولي (ت ٩٦٩هـ):[٨] يعد من أقدم الشروح وأشهرها، حققه الدكتور ليث قهير، وطبع في مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد الأول، العدد (١)، عام ١٤٣٥هـ.

نسخه في المكتبات التركية: بيازيد (٢/٦٧٧٤) (٨٩٥١)، ولي الدين أفندي (٣٠٧٤) (٣٢٥٥)، بغداتلي وهبي (١٨٣٨) (١٨٤٢)، جار الله (١٩٢٨) (١٩٧٦)، دار المثنوي (٥٣٢)، دنيزلي (٣٥٤) (٣٢٨) (٣٢٢)، فاتح (٥٣٧٤) (٤٧٥٩) (٤٧٦٣)، حجي محمود أفندي (٥٩٥٥) (٦٠٦٩) (٦١٠٠)، حفيد أفندي (٤١٣)، حميدية (١٣٥١)، خربوط (١٩)، حسيب أفندي (٤٨٦)، قاضي زاده مُحَمَّد (٥٢١)، قليج علي باشا (١٠٢٥) (٩٧٥) (٩٨٩)، لا له لي (٣٠٦٨) (٣٠٧١)، مسيح باشا (١٠٨)، سرويلي (٣٣٤)، شهيد علي باشا (٢٥٨٣)، ترنو ولي (١٦٩٤) (١٦٩٥)، وغيرها.

٣- شرح أحمد بن مصطفى لالي شلبي (ت ٩٧١هـ): طبع قديماً في اسطنبول عام ١٣٠٥هـ.

نسخه في المكتبات التركية: بايزيد (٦٦١٥) (٦٥١٢) (٦٥٩٤)، أنطاليا تكلي أوغلو (٥١٨)، جلال أوكتان (٤٥٦)، دنيزلي (٣٣٢)، أسعد أفندي (٣١٢٢)، فاتح (٤٧٥٧) (٤٧٥٨)، لا له لي (٣٠٦٩)

---

(٧): هكذا نسب إلى السعد التفتازاني في فهرس مكتبة لا له لي، ويحتاج إلى تأكد.

(٨): «هدية العارفين ٢/٤٣٤».

(٣٠٧٠)، مُحَمَّد عارف مراد (٩٠)، يازما بغشلار (٣٩٢٤-٨)، عاطف أفندي (١٣١٥)، حجي سليم آغا (١٠٩٣)، مُحَمَّد عاصم بيه (٦٢٥)، أنطاليا (٥١٨)، بوردور (١٣١٥)، بالق اسير (١٦-٢)، رشيد أفندي (١١٢١)، وغيرها.

٤- شرح رمضان بن عبد المحسن بخشتي (ت ٩٧٩هـ).

له نسخة في مكتبة يازما بغشلار (١٢٣٦).

٥- شرح عبد الله بن مُحَمَّد قويوجقلي (ت ١١٣٥هـ).

نسخه في المكتبات التركية: يازما بغشلار (١٧٧٢)، أنطاليا (٢٧٤٥) (٥٤٢).

٦- شرح مُحَمَّد أمين بن عبد الحي الأسكوداري (ت ١١٤٩هـ).

له نسخة في مكتبة ترنو ولي (١٦٩١).

٥- شرح مُحَمَّد بن الحاج حميد الكفوي (ت ١١٦٨هـ).

طبع في اسطنبول عام ١٢٧٤هـ.[٩]

نسخه في المكتبات التركية: بغداتلي وهبي (١٨٣١)، أسعد أفندي (٣١٢٣)، فاتح (٤٧٦٧)، خالد أفندي (٤٨٨)، نافذ باشا (١٤٣٥).

٦- شرح داود بن مُحَمَّد القارصي الحنفي (ت ١١٦٩هـ).

أوله (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح الكلام...)، طبع مع متن البناء في اسطنبول عام ١٢٨١هـ.[١٠]

نسخه في المكتبات التركية: عبد الغني آغا (٢٧٣)، شلبي عبد الله (٣٩١)، أسعد أفندي (٣١٢٣)، فاتح (٥٣٥٤)، حجي محمود أفندي (٦٠٧٤) (٦٠٩١)، خالد أفندي (٨٠٤)، خسرو باشا (٧٦٣)، إبراهيم أفندي (٧٨٨)، قاضي زاده مُحَمَّد (١٥٢)، قصيدجي زاده (٧٥٩)، لا له لي (٢٥٩٩)، برتو نيال

---

(٩): «معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٥٦٥/٢».

(١٠): «اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ٣١١/١»، «معجم المطبوعات العربية والمعربة ٨٦١/٢»، «هدية العارفين ٣٦٣/١».

(٦٩٨)، رشيد أفندي (١٤٧٠)، طاهر آغا تكي (٦٣٩) (٦٧٢)، ترنو ولي (١٦٩٢) (١٦٩٣)، وغيرها.

٧- شرح مُحَّد بن مصطفى حامد الكفوي الآقكرماني (ت ١١٧٤هـ).

له نسخة في مكتبة رستم باشا (١٨٠).

٨- خزينة الغلمان في شرح الأمثلة المختلفة لولي الدين بن خليل البقاعي الحنفي (ت ١١٨٣هـ).

نسخه في المكتبات التركية: بغداتلي وهبي (٢٠٤٦)، يازما بغشلار (١٧٥٨)، قسطموني (٢٤٨١).

٩- الأبكرة المؤتلفة في شرح الأمثلة المختلفة لعبد القادر الكفوي (ت ١٢٣٨هـ).[١١]

١٠- شرح علي مهدي بن حسين الأدرنه وي المشهور بـ«إسكيجي زاده» (ت ١٢٤٣هـ).[١٢]

وقد ذكر في مقدمة شرحه المصادر التي استفاد منها، وقد طبع قديماً في اسطنبول مرات كثيرة أعوام (١٢٤٧-١٢٥١-١٢٨٦).

نسخه في المكتبات التركية: ولي الدين أفندي (٣٠٥٥)، أسعد أفندي (٣١٢٠)، حسن حسني باشا (١٤٤٥)، حجي محمود أفندي (٦٠٤٢)، حفيد أفندي (٤٦)، خسرو باشا (٦٩٤)، إبراهيم أفندي (٧٧٠)، قاضي زاده برهان (١٧٨)، قصيدجي زاده (٥٦٤)، مُحَّد عارف مراد (١٢٠)، مصلى مدرسة (٢٠٤١)، برتو نيال (٦٩٧)، برتو باشا (٥٦٨)، طاهر آغا تكي (١٤٧).

١١- شرح مُحَّد بن علي الرضا الملقب بـ«الباقر» (كان حياً قبل ١٢٦٦هـ).

ضمنه كتابه «جامع الشواهد» الذي شرح فيه شواهد الأمثلة، وتصريف العزي، والشافية، وشرح النظام، وشرحي العوامل، وشرح القطب، وشرح الأنموذج والهداية والكافية، وشرح الجامي والسيوطي، والمغني، ومختصر التلخيص، والمطول، اختصره من كتابه المسمى بـ«الشواهد الكبرى».

---

(١١): «هدية العارفين ١/٦٠٥»، «معجم المؤلفين ٥/٢٩٧».

(١٢): «هدية العارفين ١/٧٧٤»، «معجم المؤلفين ٧/١٨٣».

طبع على البلاطة في بلاد العجم عام ١٢٧٥- ١٣١٩هـ.[١٣]

١٢- زبدة الصرف وشرح الأمثلة للحاج عبد الكريم أفندي الشهير بـ«انجليز كريم»(ت١٣٠٣هـ).

طبع في اسطنبول عامي (١٢٩٢-١٣١٣هـ).

١٣- تعليقات على الأمثلة لأحمد بن إسماعيل بن علي جودت (ت ١٣١٢هـ).

نسخه في المكتبات التركية: غاليبولي طاهر أفندي (٩٥)، قصيدجي زاده (٦٤٤)، علي أميري عرابي (٣٩٦٤) (٣٩٦٥).

١٤- زهرة الإخوان في بيان اشتقاق الأبنيات: وهو شرح للأمثلة، لخليل بن حسن.

له نسخة في مكتبة حجي محمود أفندي (٦٠٨٢).

١٥- شرح مُحَمَّد بن أحمد المعروف بـ«موصلي زاده».

له نسخة في مكتبة بغداتلي وهبي (٢١٠٨).

١٦- **شرح كوسا زاده عثمان شاكر.**

له نسخة في مكتبة حسيب أفندي (٤٨٨).

١٧- شرح مُحَمَّد بن الحاج بكر السليستري.

له نسخة في مكتبة شهيد علي باشا (٢٥٨٨).

١٨- شرح أحمد بن مصطفى الشرنبلالي.

نسخه في المكتبات التركية:علي أميري عرابي (٤٠٢٨)، وحيد باشا (٢٢٠٠)، قسطموني (٣٦٠٤-٢).

١٩- شرح مُحَمَّد أمير الزهدي.

له نسخة في مكتبة طرابزون (٣٠٣-٢).

([١٣]): «اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ٣٤٩/١»، «معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٦٣١/٢»، «معجم المؤلفين ٨٨/٩»

ب- شُرُوحٌ مَعْرُوفَةُ الْمُؤَلِّفِ بِاللُّغَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ:

١- شرح مصطفى بن مُحَمَّد خلوصي الإسطنبولي (ت ٩٩٣هـ).

نسخه في المكتبات التركية: أنطاليا تكلي أوغلو (٥٥٧)، رشيد أفندي (١١٢٨٧)، أنطاليا (٦٣٢) (٥٥٧).

٢- شرح كوسج أحمد أفندي الطرابزوني (ت ١١٩٥هـ).

طبع في اسطنبول أعوام (١٢٥٦-١٢٦٢-١٢٨٦).

نسخه في المكتبات التركية: شلبي عبد الله (٣٦٧)، فاتح (٤٧٦١) (٤٧٦٢)، حسن خيري عبد الله (١٣٣)، حميدية (١٣٤٥)، إبراهيم أفندي (٧٩٠)، قاضي زاده برهان (٥٠)، رشيد أفندي (١٣٧٣)، وغيرها.

٣- شرح إبراهيم بن مُحَمَّد اليلوجي (ت ١٢٩٣ هـ): طبع في اسطنبول عام ١٢٩٩هـ.

نسخه في المكتبات التركية: إزميرلي حقي (٢٨٨٤)، قاضي زاده برهان (٧٩)، قصيدجي زاده (٦١١)، علي أميري عرابي (٣٩٢١).

٤- تعريف الأمثلة المختلفة لحسين بن مُحَمَّد المندالياتي (ت ١٣٠٥هـ).

طبع في اسطنبول عام ١٢٨٧هـ، وله نسخة في مكتبة علي أميري عرابي (٣٩٤٢).

٥- شرح مُحَمَّد طاهر بن حسين حسني.

طبع في اسطنبول عام ١٢٥٣هـ، وله نسخة في مكتبة خسرو باشا (٦٩٣).

٦- شرح عمر بن إبراهيم البوردوري.

له نسخة في مكتبة بوردور (١٥٨٧-٦).

٧- شرح ولي الدين ابن حمزة بن إبراهيم.

له نسخة في مكتبة قسطموني (٥٦٣-٣) (٥٦٣-٤).

٨- شرح أحمد طاهر: طبع في اسطنبول عام ١٢٨٢هـ.

٩- تكميل الأمثلة والبناء: طبع في اسطنبول عام ١٢٦٦هـ.

وبعد إغلاق المدارس العثمانية القديمة وبجوار إنشاء المكاتب الجديدة تم وضع مؤلفات أخرى في «الأمثلة»، وهي:

١- الأمثلة الجديدة لمرولوا إبراهيم حسين رشدي: طبع في اسطنبول عام ١٢٦٣هـ.

٢- الأمثلة الجديدة لمصطفى بن مصطفى الرومي الصاري ياري الميخالتشكلي (ت ١٣٠٠هـ)[١٤].

طبع في اسطنبول أعوام (١٢٩٣-١٢٩٨-١٣١٣-١٣٢٣-١٣٣٠). وله نسخة في مكتبة إزميرلي حقي (٣٦٦٧).

٣- الأمثلة الجديدة لعلي بيه: طبع في اسطنبول عام ١٣٣٠هـ.

٤- الأمثلة الأسهل ليوسف رضا: طبع في إزمير عام ١٣٢٨هـ.

٥- الأمثلة ذو السؤال والجواب لخليل وحيد: طبع في اسطنبول عام ١٣٢٩هـ.

٦- الأمثلة الجديدة مرتبة بالسؤال والجواب لحسين حفظي بيه: طبع في اسطنبول عامي (١٣٣٠-١٣٣٢هـ).

٧- أمثلة الصبيان لضياء الدين يوسف الفيليبلي: طبع في اسطنبول عام ١٣٣٠هـ.

٨- شرح الأمثلة لعلي حيدر أقشهرلي زاده.

جـ- شُرُوحٌ لِمُؤَلِّفِينَ مَجْهُولِينَ:[١٥]

١- المصرح في شرح الأمثلة: أوله: (الحمد لله الذي جعل الصيغة سبباً لمعرفة العلوم العربية...).

---

(١٤): «هدية العارفين ٢/٤٥٩»،.

(١٥): لعل تتبع هذه النسخ، والاطلاع عليها، ومقارنتها مع مثيلاتها يظهر أنها لمؤلفين غير مجهولين، أو لأحد الشروح التي سبق ذكرها.

قال مصنفه في ديباجة الكتاب: «هذا مختصر من شرحي الأول للأمثلة»، ولم يذكر اسمه.[١٦]

نسخه في المكتبات التركية: سيرز (٣٤٧٣) (٣٤٧٤)، بوردور (١١٦٦-٤).

٢- شرح الأمثلة: أوله: (الحمد لله الذين زين أذهان المبتدئين بالمثال...)، مطبوع.

٣- شرح الأمثلة المختلفة المسمى: «زهرة القلوب».

أوله: (الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم...).

نسخه في المكتبات التركية: بغداتلي وهبي (٢٠٤٦)، قليج علي باشا (٩٢٧)، حفيد أفندي (٤١٠-٢).

٤- شرح الأمثلة المختلفة في التصريف.

له نسخة في مكتبة الملك فيصل برقم (٤٥٠٩ مجاميع).

٥- شرح الأمثلة المختلفة.

له نسخة في مكتبة الملك فيصل برقم (٦٩٣٤ مجاميع).

٦- شرح الأمثلة المختلفة: له نسخة في مكتبة الملك فيصل برقم (٨٥١٩٨ مجاميع).

٧- شرح الأمثلة المختلفة: له نسخة في مكتبة الملك فيصل برقم (٩٢٩٣ مجاميع).

٨- مستغني الشروح، شرح الأمثلة: له نسخة في مكتبة إزميرلي حقي (٣٦٢٩-٢).

٩- شرح كوسا أفندي باللغة العثمانية.

نسخه في المكتبات التركية: عاطف أفندي (٢٦٣٢)، عاطف أفندي اكي (٥٨٣)، علي أميري عرابي (٣٩٢٦).

١٠- شرح بالتركية: له نسخة في مركز الملك فيصل برقم (٠٨١٧٨).

١١- شرح بالفارسية: له نسخة في مركز الملك فيصل بالسعودية برقم (٣١-٠٩٨٠٤).

إعرابه:

---

(١٦): «إيضاح المكنون ٤/٤٩٤».

بلغ من حرص العلماء واهتمامهم بهذا المتن المبارك أن يقوموا بإعرابه كلمةً كلمةً، وممن قام بهذه المهمة:

- مصطفى الأمير: طبعه مع كتاب «خلاصة الجواب في قواعد الإعراب» في المطبعة الشرفية عام ١٣٠٩هـ.[١٧]

تنبيه:

هناك كتاب يسمى «شرح الأمثلة» لابن القطاع علي بن جعفر السعدي المتوفى عام ٥١٠هـ، وعنوانه يوحي بأنه في الصرف، إلا أنه مختص بالأمثال العربية، كما بين ذلك الدكتور عفيف عبد الرحمن مؤلف كتاب: «الأدب الجاهلي في آثار الدارسين قديما وحديثا»[١٨]؛ إذ أن هذا يحدث لبساً في تحديد زمن تأليف كتاب «الأمثلة».

---

(١٧): «معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٧٥١/٢».

(١٨): «الأدب الجاهلي لعفيف عبد الرحمن ٢٥/١».